

## PLANO DE ENSINO

**DISCIPLINA: Mito e Logos**
**ANO: 2008**
**SEMESTRE: 1**
**CARGA HORÁRIA**
**PRÉ-REQUISITOS**
**T: 60 S:**
**PROFESSOR(A): Glória Maria Ferreira Ribeiro**
**DEPTº: DFIME**

### EMENTA

- As origens míticas do pensamento grego: o problema dos deuses da Teogonia de Hesíodo e a irrupção do *logos*;
- Ser, linguagem, e verdade desde a perspectiva mítica;
- Fundamentação da crítica de Heráclito ao pensamento mítico: o *logos*;

### OBJETIVOS

Introduzir o aluno no âmbito da origem do pensamento grego, de modo a dar-lhe subsídios teóricos para compreender as características míticas desse pensamento, bem como a passagem para desse tipo de pensamento para o pensamento racional.

### CONTEÚDO

**CARGA HORÁRIA**
**T | P**

- A estrutura do mito : o tempo, a palavra e o símbolo.
- A estrutura do *logos*: a medida, o recolhimento e o surgimento do mundo.
- O *logos* e a *alethéia* no contexto pré-socrático
- leitura dos fragmentos do pré-socráticos: Heráclito

### METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- Aulas expositivas;
- Leituras de textos;
- Trabalhos em grupo em sala de aula;
- Vídeos e exibição de filmes.

## AVALIAÇÃO

1 – Duas provas.

## BIBLIOGRAFIA

Conford, F.M, *Principium Sapientae*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Detienne, M. *Os Mestres da Verdade na Grécia Arcaica*. Rio de Janeiro: Jorge Zaar Editor.

Hesíodo, *Teogonia*, São Paulo: Iluminuras, 1991.

\_\_\_\_\_, *Os Trabalhos e os Dias*, São Paulo: Iluminuras, 1991.

Jaa Torrano, *O Mundo como Função das Musas*. in Hesíodo, *Teogonia*. São Paulo: Iluminuras.

\_\_\_\_\_, *O Sentido de Zeus*. São Paulo: Iluminuras, 1996.

Jaeger, *Paideia Grega*, São Paulo: Martins Fontes.

Brandão, Junito, *Mitologia Grega*. Petrópolis: Vozes.

Ramnoux, Clémence, *Heráclite ou l'Homme entre les Choses et les Mots*. Paris: Les Belles Lettres, 1968.

\_\_\_\_\_, *La Nuit et les Enfants de la nuit*. Paris: Ed. Flammarion, 1967.

Raven, J. E, *Os Filósofos Pré-socráticos*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Peters, F. E, *Temas filosóficos Gregos*. Lisboa: Fundação Calouse Gulbenkian.

Vernant, *Mito e Pensamento entre os Gregos*. São Paulo: Editora Paz e Terra.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_